

Karsten Gundermann



ein Auftrag des Dresdner Kammerchores anlässlich der 1. Dresdner Chorwerkstatt 2009

Das Chorstück „EMOTIK“ geht neue Wege einer bewegten Notationsschrift. Nicht mehr das Notenbuch sondern das Videobild stellen die Partitur dar. Der Chor ist vierstimmig in den Farben BLAU RÜN GELB ROT dargestellt, das Publikum singt mit und wurde WEISS notiert.



auf „M“ summen



auf „M“ kurz



Zungen-R stimmhft.



gepiffen



stimmhaft



stimmhaft



stimmlos



stimmlos



„zzz“-Gesumm



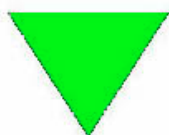
BBBB-Gebrumm



Seufzer



Explosion



hohes „Hicks!“



Windgeräusch



NYC Lady



Schmatz